El Santiaguillo

Nº 220
Septiembre 2018
Singladura 2018 - 2019

Boletín Oficial de la Nao Santiago - Hermandad de la Costa de Chile
Fundado en marzo de 1993

PRÓLOGO

Valerosos y fieros Hermanos:

Septiembre rompe el espacio con volantines, sol y brisas, marcando la llegada de la primavera y con ella el deseo de navegar.

Y, a propósito, se está formando una nueva generación de marineros en la Escuela Náutica Dr. Anselmo Hammer, de nuestra Nao, cuyo curso N° 47 finaliza el próximo domingo 07 de octubre, con el examen práctico final en Laguna Carén. Éxito a los futuros navegantes.

En el Zafarrancho de Combate de este simbólico mes, destinado a celebrar las Fiestas Patrias, se engalanó la guarida con una ambientación ad-hoc, a la usanza de la mejor fonda pirata, donde los filibusteros de campo trocaron sus cautivas por chinas y sus temibles espadas por pañuelos, que blandían al viento cual puñal en combate.

En otra actividad pirata, un piquete de tripulantes de la Nao Fundadora se dirigió a los mares y fiordos del sur austral, para navegar entre hielos milenarios, en la celebración del Zafarrancho Emblemático de la Nao Puerto Montt, a la que se dan cita todas las Naos del litoral.

En esta edición seguimos recordando a los Hermanos Fundadores, haciendo una breve reseña del Hermano Alfonso Leng Haygus, Rol N° 1.

OOOOORZAAA y hasta el próximo número!

La fraternidad se vive todos los miércoles del año, en las cubiertas de la Nao, sita en la caleta de Providencia, calle Ministro Carvajal N° 28, abiertas a todas las Naos del mundo.

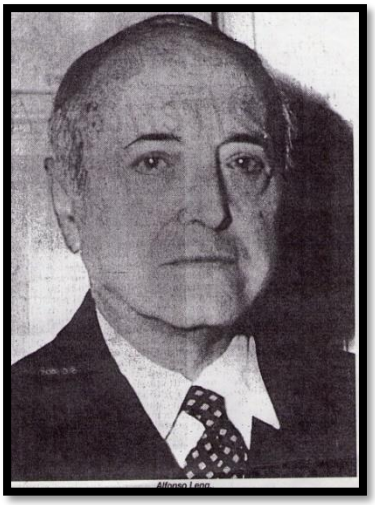
Desde el 5 al 11 de septiembre se desarrolló el Zafarrancho Emblemático de la Nao Puerto Montt, que consistió en una navegación por los glaciares patagónicos, hasta la Laguna San Rafael, a bordo de las naves Skorpios, en la que participó un importante piquete de nuestra Nao.

Capitán Nao Santiago: Cristian ALGARETE Sotomayor
Editot : Manuel JACK Arancibia

Web: www.naosantiago.cl
E-mail : naosantiago@hotmail.cl

Hermanos Fundadores de la Cofradía

Alfonso Leng Haygus, Rol N° 1



Alfonso Leng Haygus nació en Santiago el 12 de febrero de 1884 y falleció el 7 de noviembre de 1974. Fue compositor y odontólogo. Fue el primer decano de la Facultad de Odontología de la Universidad de Chile. Recibió el Premio Nacional de Arte, mención música, en 1957.

El Hermano Andrés Sabella publicó el siguiente artículo sobre Alfonso Leng: "La Hermandad de la Costa levanta sus banderas negras para honrar a quien fuera, en Chile, el continuador de la gran tradición gloriosa de la vieja piratería de La Tortuga, la que ya en 1620 estableció las Leyes del mar. El doctor Alfonso Leng, el Hermano Número 1, vino a ser, con Anselmo Hammer, el constructor de las primeras naos de esta cofradía de los océanos ideales en que navegamos los Hermanos de la Costa, persiguiendo las costas doradas donde florece la fraternidad y la libertad es un cántico de hombres y no de sirenas.

"En Alfonso Leng hay que distinguir tres cruces de grandeza, trinidad de sangre que, por parentesco de sueños y ensueños, enaltece a sus Hermanos de las distintas bancadas de esta institución donde se aprende el valor de la palabra Hermano en su plenitud.

"Hubo en él, en primer término, el hombre universitario-universal, el varón para quien la Universidad fue área de sabiduría y de humanidad, varón que transmitió enseñanza y la multiplicó, siguiendo los dictados de Bello, que se reducen a Universidad en culto de Libertad. Luego, leal a su consigna de universidad-universalidad, se entregó al cultivo de la Música y su talento creador se llenó de melodías que alimentaron de belleza a nuestras almas. Pensamos en sus Doloras, con Anotaciones Líricas de Pedro Prado, donde el poeta habla de sus miradas de esperanza, las que Leng tendió a los horizontes y nos enseñó a manejar para sorprender, en lejanías y quimeras, el país de los países del amor universal.

"En suma de altitudes, Leng logró resucitar la Hermandad de la Costa, aquí, en 1951, adoctrinándonos en la gracia de la ola, en el rumor de las altas mareas y en la solidaridad de los hombres del océano. Fue su lección de mayores beneficios, porque los Hermanos de la Costa conformamos la Universidad de los Grandes Hermanazgos, plantel en el que se enseña que el pan es más puro, si se comparte y el vino rojea en más hermosura, si se lo bebe en compañía de un igual en rango y en ternura humana.

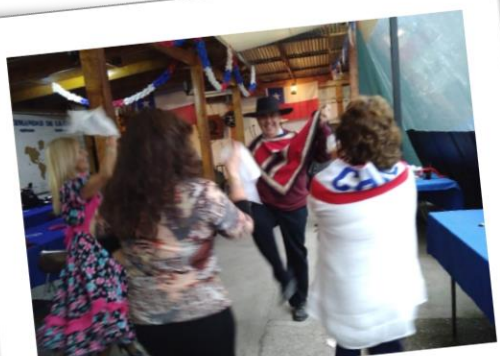
"En los mástiles de todas nuestras naos, las banderas vocean un nombre: ¡Leng. Leng. Leng …! Y la imagen del valeroso Hermano se nos aproxima en gaviotas para confortarnos en la inmensa aventura de serlo sin condiciones, con generoso impulso y vastedad de corazón.

"Honra es, asimismo, de la Patria el que la Hermandad de la Costa, con mesas en todos los puertos del mundo, haya salido de las manos chilenas de Alfonso Leng en tierno juego de niños grandes: niños que entienden que el juguete más noble es el Mar y el camarada superior a ese que nombramos Hermano en afecto y servicio de Mar-Humanidad.

(Tesoros Humanos de los Piratas. Hermandad de la Costa de Chile, 2014, Cap. 1 "La Historia de la Hermandad de la Costa", Pag. 21)

Zafarrancho de Fiestas Patrias

Por una vez en el año, los piratas de la Nao Santiago, fundadora de la Hermandad de la Costa, se desprenden de sus tradiciones marineras para honrar las costumbres populares dieciocheras. Para ello, la guarida se transforma en fonda y acoge todas las expresiones de la cultura de la chilenidad, desde los juegos criollos para escualos y sirenitas, hasta una zapateada cueca pirata. Estas son las gráficas que deja la jornada.

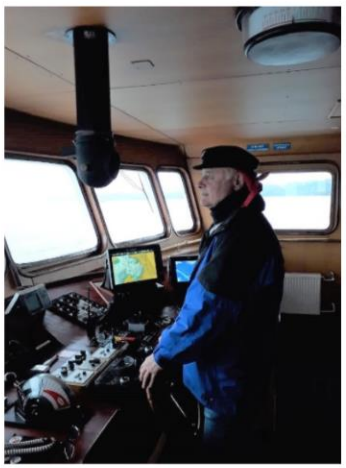


La Fundadora

La Fundadora

Participación en actividades de otras Naos

Zafarancho Emblemático de la Nao Puerto Montt
A la captura de los hielos patagónicos



El piquete de la Nao Santiago, integrada por los Hnos. Guaitecas, Pingüino Camanchaca, Euzkaro y El Toscano, junto a sus respectivas cautivas, con el Glaciar San Rafael de fondo.

La columna del Pirata

Por el Hermano Patricio GERMANO Eberhard, Nao Santiago

Extracto resumido de Minuto Marinero. Cámara de los miércoles.

Bolivia con Chile, juicio en La Haya

En reunión de Cámara de fecha 26 de septiembre, ante la proximidad del fallo que emitirá la Corte Internacional de Justicia, con sede en La Haya, respecto de la causa iniciada por la República Plurinacional de Bolivia contra la República de Chile, el Hermano GERMANO hace uso de la caña para referirse a los términos de la demanda interpuesta y los posibles escenarios que se pueden presentar.

Explica que Bolivia ha estructurado la demanda sobre la base de pretendidos derechos que surgirían de las negociaciones que han sostenido ambas partes históricamente, lo que, a su juicio, genera expectativas de solución a la mediterraneidad que Chile no ha cumplido. Es lo que señala como "derechos expectaticios".

Sin embargo, las negociaciones no dan derechos, solamente estos nacen de los acuerdos de voluntades.

Además, pide acceso soberano al océano Pacífico, que no tiene definición jurídica, por lo que la Corte solicitó a las partes precisar qué se entendía por acceso soberano, pero Bolivia nada señaló. Chile, en cambio, explicó que entendía por tal la cesión, la entrega de territorio mediante canje de territorio.

Por su parte, Chile sostiene que los tratados deben respetarse, no obstante que se pueden desahuciar, a excepción de los tratados de límites. Por lo tanto, habiéndose fijado los limites entre las partes mediante el Tratado de Paz y Amistad de 1904, el tema está resuelto y Chile no está dispuesto a ceder soberanía.

Bolivia dice que Chile no ha cumplido con las ofertas, por lo que pide que se lo obligue a negociar un acceso soberano, pero, reitera, no existe la obligación de negociar.

Requerido por un apronte para la sentencia que se dará a conocer el próximo 01 de octubre, señala que la Corte podría sugerir un acercamiento entre las partes, pero no obligar a negociar.

El Hermano GERMANO expone su minuto marinero, que es seguido con atención por toda la tripulación de la Nao Santiago, en la tercera cubierta, mientras disfrutan los condumios preparados por el mayordomo y sus secuaces.

Reuniones de Cámara y Bucanes

Como todos los miércoles, desde la fundación, la Nao Santiago se reúne en Cámara abierta, analizando detalles de la navegación en esta singladura, para luego disfrutar de un bucán preparado afanosamente por la tripulación menor. En esas ocasiones se recibe la visita de Hermanos de otras Naos, así como polizones que merodean por la playa. Para todos ellos está abierto el portalón de la Nao y se les brinda la mejor bienvenida a sus cubiertas.

El Capitán Algarete, secundado por su Lugarteniente Vulcano y su Escribano Zalagarda, dirige la Cámara abierta. Se destaca la presencia del Hno. Salvaje, Escribano de la Capitanía Nacional.

BALLENAS: VOCES DEL MAR DE CHILE

Una exposición que muestra y pone en valor a nuestro mar como patrimonio natural y cultural. Con 200 piezas en exhibición, diversas miradas recrean el imaginario marítimo por medio del arte, la historia, la cartografía, la ciencia, la industria y el impacto medioambiental.

Con una selección acuciosa, producto de la curatoría conjunta del Centro Cultural La Moneda y la Fundación MERI, el montaje incentiva la comprensión y reflexión respecto al elemento que ocupa la mayor superficie de nuestro país, el mar, fuente inagotable de recursos que ha influido en la conformación de nuestra cultura y nuestra identidad.

Desde distintos enfoques, la exposición refleja aspectos de las costas chilenas en el pasado y en la actualidad, cobrando especial relevancia hoy dadas las políticas medioambientales que Chile está desarrollando. La propuesta curatorial apunta a que el público de todas las edades se acerque al patrimonio marítimo de Chile, comprenda su historia, su relevancia científica y ecológica, su poder inspirador para artistas, escritores, navegantes y aventureros de distintas procedencias. El mar es proveedor del alimento diario para muchos trabajadores, los pescadores chilenos, cuya idiosincrasia considera al mar como una persona, un compañero con quién entabla acuerdos y de quién espera retribuciones, teniendo como mediador a San Pedro, quién vela por la obtención de una buena pesca.

La ballena, mamífero que cuenta seis diferentes especies en Chile, es el hilo conductor de la exposición, organizada en cuatro ejes temáticos. A través de este recorrido, se vinculan las dinámicas propias de los pueblos originarios, el rol de los primeros exploradores y naturistas, y temas actuales de conservación de especies y ecosistemas marinos, considerando sus riesgos y amenazas por la contaminación y el uso excesivo del plástico.

Ballenas, voces del mar de Chile es una invitación a sensibilizarnos y reencontrarnos con un imaginario omnipresente en la memoria de quienes habitamos este territorio.

Los Hnos. José Luis ARCHITECTUS Brito, la Nao San Antonio, Director del Museo de Historia e Historia Natural de San Antonio, Arnelio ANTÁRTICO Aguayo, de la Nao biólogo marino y pionero en investigación sobre grandes cetáceos, y Juan Luis ARGOS Orellana, de la Nao Santiago, biólogo, profesional del Departamento Áreas Protegidas del Ministerio del Ambiente

Coordenadas
Centro Cultural La Moneda
8 de agosto – 13 de noviembre | 2018
Salas de exposición: Andes y Pacífico | Nivel -3
Lunes a domingo | 9:30 a 19:30 horas (horario cierre de salas)
Entrada general $3000, estudiantes, tercera edad y convenios $1500
Gratis todos los días hasta 12:00 horas

Acompañando a los Hermanos de la Nao Chicureo, en su 5° aniversario, vemos al entonces polizón, hoy Bichicuma de la Nao Quintero, Manuel Vega, y los Hermanos Aldo PINGÜINO CAMANCHACA y Patricio LULA Campos, de la Nao Santiago.